

尊敬的諸位同修大德大家好, 阿彌陀佛!

今天我們要來談談, 有些同學他有一些疑惑, 這個疑惑是什麼呢? 他說:「我在家裡燒香會污染家裡面, 可能家人不舒服, 那怎麼辦?」還說:「我在家裡面念佛, 或者是參加網路上的共修、法會, 那是不是要有供品?」這些問題都值得我們跟大家來研究。

首先我們要跟大家談的, 就是這些供養佛菩薩的供具, 都是屬於一種表法。也就是說我們在佛面前燒一柱香, 這個香代表什麼呢? 戒定真香裡面講, 這個叫戒定真香。真香不是我們所燃的這個香, 可是我們看到這個香, 就知道我們要修戒定慧, 我要修戒、要修定、要修慧。戒定慧這就是我們自性真心裡頭的香, 所以教我們聞到這個香、看到這個香, 就要想到我要修戒定慧、我要斷貪嗔癡, 所以沒有一樣不是提醒自己的。佛面前的供具, 最重要的、最簡單的, 也就是說, 如果我們不燒香也沒關係, 不要有其他的供品也沒問題, 但是最基本就是要供一杯水。其他的供具、香花, 這個沒有, 也沒有燒香, 都沒有關係, 但是水一定要供一杯。這個水代表什麼? 水代表心, 看到這杯水, 就是我的心是不是像水一樣乾淨、一塵不染? 是不是像水一樣的清淨、平等? 所以水代表清淨、平等的意思。那個水不是要給佛喝的, 是給我們看的。我們一看到這一杯水, 就要想到, 要提醒自己, 我的心要清淨、要平等。這些才讓我們體會到, 佛對我們的恩德之大、設想之周到。這裡面絕對沒有迷信, 所以我們要記住, 佛前面的那個水不能供茶, 因為茶有顏色, 那個不乾淨, 那就代表我們的心有染污了。所以要供清水, 用乾淨的玻璃杯就可以, 清水可以用自來水, 或者是用開水都無所謂, 只要那個水乾淨, 裡面沒有骯髒的東西在就行了, 我們要懂得它表法的意義。

如果我們要燒香, 我們就燒一炷香, 好的香一柱, 來提醒自己。在佛門裡面這個香代表信心、叫信香, 燃起這一柱信香, 我們自己信心不退、信心堅固、信心清淨, 是這個意思。燒香它是表法的, 為什麼要燒香? 古時候這個煙, 香、煙, 這個煙是傳遞消息的。你看在長城每一個階段有一個烽火臺, 那個烽火台是什麼? 就是香爐。在邊防上發生事情了, 有人來侵略了, 這個烽火臺就點狼煙, 狼的糞便來燒的這個狼煙。這個狼煙很濃, 風不容易把它吹散, 所以狼煙一上升, 遠遠就看到了,

立刻趕快這邊再點上，所以幾個小時之後，這個訊息就會傳到京城，皇帝就曉得哪個地方出問題了。所以這是傳遞訊息用。

今天我們用香爐，這個香爐就是烽火臺，點著一支香，表示什麼呢？表示我們跟佛菩薩通信息了，取這個意思，所以叫做信香。也是代表戒定慧，佛教我們要修戒定慧三學，也就是用戒定慧三學來成佛。我們今天看到點香，就要勤修戒定慧、熄滅貪嗔癡，是這個意思。至於佛前面也會有點燈，通常正式的是點油燈、點蠟燭。現在是點電燈，但是這個電燈它不能夠表法，真正的要用油燈、蠟燭。它表示什麼法呢？就是燃燒自己、照耀別人。我們今天要對社會、對國家、對一切眾生做出犧牲奉獻，表這個意思。所以你看這個蠟燭，它是燃燒自己、照耀別人，油燈也是這個意思。你看它燒自己，是什麼呢？這個油慢慢的燒乾了，就是犧牲自己的意思。所以取這個意思來表法，不是說我蠟燭、香，燒的越多越好，不是這個意思。你搞的烏煙瘴氣，人呼吸都有困難，甚至得病，這個意思就搞錯了。我們知道供養好香只要一支就好，蠟燭只要一對，油燈只要一盞，這個是表法的，不要燒很多，甚至把房子都熏黑了，這樣怎麼能對得起佛菩薩。佛菩薩連個乾淨的地方都沒得住，住在烏煙瘴氣裡頭，這個我們必須要瞭解，不要造成誤會。所以佛教全部都是教學，你看點蠟燭、燒香，都是教育，甚至我們什麼都沒有，我們供一杯水真誠恭敬、心地清淨平等，這個是我們真正的供養。

講到燃香，你看有一些出家人，他出家受戒頭頂燃香疤，這是讓我們天天摸著頭，要我們記住，我們曾經發過這個願，就是要捨己為人。我們有沒有去做呢？像在家居士，他們受菩薩戒，是把香燃在手臂上，也是讓我們常常想到，我們發過這個誓，有這個用意，是在提醒我們，所以這個功德就很大，意義就很深。如果說我燃這個香是供佛的，你是拿什麼來供佛呢？是不是多燒幾個表示我誠心供佛？那這個意思就搞錯了。供佛，佛是教我們要認真學習、續佛慧命、弘法利生，這個叫做供佛。讓佛教承傳下去，不至於斷滅，一代一代的相傳，這才是真正的供佛。

至於這個燃燈的功德，是什麼意思呢？如果我們以為我點這個燈，佛菩薩就會保佑我們，那我們就搞錯了。因為這個點燈它是一個很重要

的教育，為什麼一定要點油燈，不點電燈？這個電燈就很方便，為什麼一定要點油燈？這個用意很深，這就是教育。因為這個燈它會放光明，光明不是照自己，是照別人。而且這個燈，它的油越點越少，這就是說犧牲自己來照耀別人，就是提醒我們這一點。如果我們能夠犧牲自己，捨己為人，這就是佛常常教我們要提醒自己的，我們在佛前已經發了願，一定要遵守佛的教誨，我們要捨己為人。沒有人提醒就會忘記，人是自私自利的，很難犧牲自己來成就別人，所以用這種方法來提醒我們。但是如果真的有人來提醒，我們又覺得很煩，所以佛用這個藝術的表法，來提醒我們，這是達到藝術的最高境界，真的是把教育透過藝術來提醒我們。這個提醒，電燈就不明顯，電燈雖然可以照別人，但是「燃燒自己」的意思很少。當然它也是用電、它也耗電，但是沒有燈油這麼顯著，你看它越點越少，這就是代表捨己為人。所以點蠟燭、點油燈，這個是很明顯的意思，蠟燭也是越燒越短，它都照耀別人燃燒自己，所以點燈也就是這個意思。燈又代表智慧、代表光明，就是我們要把我們的智慧貢獻給國家、貢獻給社會、貢獻給一切眾生，為一切眾生造福，這就是點燈的意思。所以我們真的了解了這個意思以後，知道自己要犧牲自己去幫助別人，這樣就很有功德。

我們看到佛法裡面，通常有三個常用的標誌，其中一個是法輪，第二個是蓮花，第三個是卍字。這個卍字是佛的三十二相之一，就是在胸口有這個卍字相，表示吉祥、如意的意思。最常用的，像我們淨土宗就是用蓮花做代表。法輪是在佛教裡面最早用的，也是一個非常普遍的標誌。法輪是一個很不可思議的象徵，它確確實實代表佛法的內涵，在佛法裡面講，這個法輪的意思是比喻講經說法、弘法利生。所以把說法比喻做一個輪，意思就是永遠在轉、永遠不停。你看我們的釋迦牟尼佛在世的時候，他就給我們做出一個榜樣。他四十九年為眾生天天的講經說法，就是教導我們後世的學生，應當以佛為榜樣，效法佛陀教化眾生的精神，這就好像是一個商標一樣，西方人叫 mark，佛法用「輪」來作代表。輪在所有一切的物質裡面，我們知道它最適合來代表佛教。你看這個輪它是動的，輪要是不動它就不起作用，所以它的作用就是在動。它的圓周在動，可是它的心不動，這就是佛給我們講的，叫做動靜不二。

這個動靜不二到哪裡去找呢？就是這個輪可以代表、可以找得到，代表空有一如。這個圓周是有，心是空的，心沒有，但是你不能說它沒有，也不能說它有。你說它有，你找這個心找不到，你說它沒有，它確實存在，雖然存在，它不可得。這跟佛法裡面講的，空有、性相、動靜很接近，用這個來做代表，代表釋迦牟尼佛一生所講的宇宙人生的真理，所以用這個來代表，非常的恰當。我們天天能夠真正的法輪常轉，也就是我們好好的來修學，甚至我們自己拜佛、用功，我們就是在法輪常轉。像有的人專門拜佛，一天拜幾百拜、幾千拜，他的心地很清淨，身體很柔軟，能夠這樣持續拜下去，我們的身體就會很健康，這是很好的養生之道，也是一種修行的表法。

所以普賢菩薩的十大願王裡面，最後教我們要請轉法輪、請佛住世，這兩願在今天很重要！佛法能夠常住在世間，這是我們世間人的福報，如果佛法不在世間，這個世間就會有很多災難。尤其世間為什麼有這麼多的天災、自然的災害，有這些人禍，佛法講這個叫依報隨著正報轉，也就是說隨著人心所感得的。因此有福報的人住在哪裡，那個地方就有福了，所謂福地福人居，福人居福地。只有佛才能教導我們怎麼樣去修福，修學真實的福德，那佛不在世了，誰教我們修福？我們想修福、想行善，到底這個世間哪一樁事情是福、哪一樁事情是善，往往我們不能夠辨別。尤其福跟善有很多不同高低的層次、廣狹的範圍，只有佛菩薩對於這個事實真相徹底明瞭，所以他有能力、有智慧開導我們、教導我們，我們大家才真正知道斷惡修善、積功累德，這個世界才有和平，才能夠得到安定，人民才有真正的幸福、安樂。這就是為什麼我們要請轉法輪，為什麼我們要請佛住世，這個很重要！

在佛教發展的過程，我們過去在傳記裡面曾經看到，在梁武帝那個時代，有一個故事。就是那個時候在四川，有一位真正得道的高僧，他的法號叫做寶香，寶香禪師。他在四川這個地方住了很多年，也以種種的方便法來勸導大家斷惡修善。當地的風俗，每逢季節都有殺生祭祀鬼神的慶典，這位法師每年都苦苦的勸導大家，不要造這個殺業。可是沒有人聽他的，不但沒有人聽，反而還譏笑他，法師也非常難過。有一年四川學佛的一個居士到京城去，京城有一位寶誌公禪師，他是梁武帝的

國師。我們知道寶誌公禪師是觀世音菩薩化身而來的，通常有人拜梁皇寶懺，這個梁皇寶懺就是寶誌公禪師所編的。這個寶懺的儀軌就是超度梁武帝的妃子，所以叫做梁皇寶懺。寶誌公禪師見到了這位從四川來的居士，他就問了一句話，他說「你們四川的香貴不貴？」來的這個人就講：「我們四川的香很賤」。其實這是言外之意，也就是說寶誌公禪師不是真的在問香的價錢，他是問寶香禪師。貴不貴呢？就是大家會不會尊重他、寶貴他，是問這個意思。可是聽話的人聽錯了，以為是那個燒香的香，當做是問那個香貴不貴，所以他就說：「我們四川的香不貴，很便宜，很賤」，賤就是很便宜的意思。結果寶誌公禪師聽了以後就說：「既然賤，為什麼不走？」他聽不懂寶誌公禪師的話，過幾天他就回去四川了。他去見寶香禪師，寶香禪師就問他「你有見到寶誌公禪師了嗎？」他說：「我見到了。」「那寶誌公禪師對你說些什麼話？」「他問我，四川的香貴不貴？」結果禪師就說：「那你怎麼答覆的？」「我回答說：很便宜，很賤，結果寶誌公禪師他就說：『那賤為什麼不走呢？』這個我也聽不懂。」寶香禪師聽了以後，他就點點頭，他知道了。

過了幾天又有一個祭祀的法會，大眾還是在那邊殺了很多很多的眾生，殺牛殺羊殺豬來祭祀。結果禪師這一天完全跟以前不一樣，他就在那個廟門口挖了一個很大的坑，像池塘一樣，灌了很多水。這一天他也去參加他們的祭祀法會，人家吃魚吃肉，他也跟著去大吃大喝。所以大家都覺得，法師今天怎麼跟從前不一樣，從前他都勸我們不要殺生，結果今天他跟我們一起來吃肉，大吃大喝，很稀奇！結果吃完之後，這個法師就走到那個預先挖好的大坑旁邊，他一張口就把那些吃下去的魚吐出來，吐到這個水裡面，就變成活的，在水裡面游；然後所吃進去這些雞鴨，吐出來也都變活的。所以當下這個神通一現，把大家都看呆了！吐完之後，法師站在那裏就往生了。這就是說明一個事實，真正得道高僧在這裡弘法利生，我們對他不尊重，不懂得好好的來學習、依教奉行、請轉法輪、請佛住世，所以他就走了。寶誌公禪師他所講的，就是這個地方的人，對你不尊重，對你說法的人不相信、不肯聽，你在這裡做什麼呢，還不趕快走，所以他就走了。

這個故事提醒了我們，請轉法輪、請佛住世，絕對不是金錢、絕對

不是享受，真正要留得住的，是我們一定要以真誠心、清淨心來接受法師的教誨，依教奉行。所以住在這個地方，大家肯如理如法的修行，大家個個將來出離三界、開悟證果，甚至往生西方極樂世界，這就是真正弘法利生的這個人最希望的，他真正能夠留在這裡最重要的目的，就是真修行。這是我們常講的請轉法輪，請佛住世。所以法師在這裡教化眾生，我們要加倍的努力精進，如說修行，這樣必定有感應。佛法常講「佛氏門中，有求必應」，這樣就能夠求得有修行、有證果的人常住在這裡弘法利生，來護持正法、弘揚正法、幫助眾生。這個地方的人就會有福了，這個地方的災難就會消除了。

至於佛面前的這些供花、供果、供這些食品，這些其實都是表法的意義，也就是說，為什麼要供花？這個花代表因，這個因跟果，是世出世間法都離不開的。我們常講萬法皆空，因果不空。為什麼萬法皆空，因果不空呢？因果是講這一切萬法的轉變，因會變成果，果會變成因。這個因果互相的轉變，相續不斷，所以因果是講相續不斷的意思。這是講無量無邊的變化，這是一個事實真相，所以說因果不空。世間是先開花，後結果，花是因，果在後面，所以供花是代表修因，花好我們就能夠預想到果會結的好。見到花就要想到我們要修善因，將來才能夠得到好的果報，花代表這個意思。供果呢？果是代表果報，是我們所希求的。花是美好的，我們要修的，像大乘法裡面，花就代表六度，修佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，這叫做六度之花，然後才能夠得到圓滿的果報。像我們所求的結果就是菩提涅槃、往生成佛這個果報，所以佛前所供的花，是代表這個意思。我們懂得這個花代表「因行」，那離開佛堂以後，我們在外面所看到的花，有沒有這個意思呢？都有這個意思。只要我們懂得佛法，看到這個花就提醒自己，一定要修善因，修好的因。乃至於身上穿的衣服，印上這些花紋，看到了就知道自己要修行，用這個方法時時刻刻提醒我們要修好因，要修善因，才能夠得到好的果，得善果，這是供養鮮花水果的意義。

供養食品，實在講不是很重要，食品是表示自己一點恭敬心。我們需要好的飲食，我們也要以好的飲食來供養佛菩薩，這是一個紀念的意義，也是有表法的意義。所以我們瞭解這個表法的意義以後，我們要怎

麼修、怎麼學，你就知道了。並不是說我這些供品是供養給佛菩薩吃的，花也不是給他聞的、給他看的。實在講所有一切供具都是時時刻刻在提醒自己，也就是通通是教育的設施，教學的工具。明白這個以後，我們才知道，佛法自古以來，它的教學已經達到最高的藝術境界。所以我們佛教幾千年前就已經把教育藝術化，這裡面沒有一點點的迷信。那至於我們在家裡要不要供這些供品？這就是隨緣了。我們在家裡，如果家人有反對，那就不需要做這些形式。我們前面也講，我們燒香也好，供水也好，燒一支，甚至連香也沒燒，也沒關係，你至少供一杯水，這是代表我們的心，每天要修清淨平等的心，這樣的教學就很有意義。這是我們一定要明白、一定要知道的。謝謝大家，阿彌陀佛。